











# ହୁଅଁ-ମଞ୍ଜଳ ।



ଶ୍ରୀଦେବେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସେନ

ପ୍ରଣୀତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଠଶାଳା, ୬୨।୬୭ ନଂ ବଳବାମ ଦେ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍—କଲିକାତା ।

ପ୍ରିଣ୍ଟର—ଶ୍ରୀଆଶୁତୋଷ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ ।

ମେଟ୍‌କାଫ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍,

୭୫ ନଂ ମେଲୁଆବାଜାର ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍, କଲିକାତା ।

---

ବୁଧବାର, ୧୦ଇ ପୌଷ, ୧୩୧୯ ; ବଡ଼ ଦିନ ।

ମୂଲ୍ୟ—୧୦ ହୁଅଁ ଆନା ।



# উৎসর্গ।

যিনি অপূর্বজ্ঞানে বিভূষিত হইয়াও

অপূর্ব বিনয়ে বিভূষিত,

যিনি সাহিত্য-রক্ত-কমল-মধুপানে

ভৃঙ্গবৎ লোলুপ,

যিনি ধর্মপিপাসু ও যিশুখৃষ্টের

অপূর্ব শিক্ষা-সুধা-রসে চির-রসিক,

যিনি জাতি-ধর্ম-নির্বিশেষে

সকলকে আদর করেন,

সেই বন্ধুবর সোদরপ্রতিম

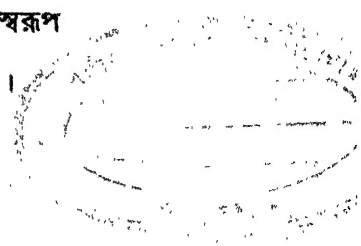
জে, সি, দত্তের করকমলে

এই ক্ষুদ্র “খৃষ্ট-মঙ্গল”

প্রীতি-উপহার-স্বরূপ

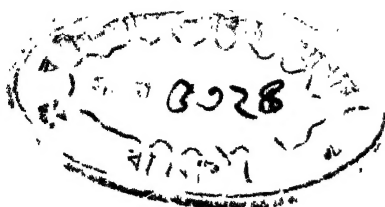
অর্পিত হইল।

---









## শুভ-মঙ্গল !

বাসন্তী উষার                      সোণার আঁচলে  
জিনি' বালারুণ ছটা,  
বিশ্বমনোহর,                      কে তুমি সুন্দর,  
কে তুমি রূপের ঘটা ?  
হেরি' তবরূপ,                      হৃদয়-লোলুপ,  
আনন্দে সাইছে গলে !  
আত্মা-বধু-পায়ে                      বাজিছে শিঞ্জিনী  
রুণু রুণু রুণু বোলে !  
তোমার দরশে,                      তোমার পরশে,  
জুড়াল ধরার কোল !  
কে তুমি মায়ের                      মঙ্গল-আশীষ  
বীণার মধুর বোল !  
খর-রবি-তপ্ত                      কুন্তলের বুক  
কে তুমি শিশির-কণা ?  
চির দরিত্রের                      হাহার আগারে  
কে তুমি মাণিক সোণা ?

আঁধার আঁধার অমানিশি শেষে  
কে তুমি কোকিল-ডাক ?  
বিপন্নের গেহে বিষাদ-বারণ  
কে তুমি মঙ্গল-শাঁক ?  
তুফানে আকুল বাঁচিল তরণী !  
কে তুমি পুলিনে আসি,  
জ্বালিলে মশাল, অপূর্ব লীলায়  
ভয় ও আঁধার নাশি ?  
ঝটিকা-হিল্লোলে সমুদ্র-কল্লোলে  
শান্তি-দেবী আজি আসি’,  
প্রসারিল তার বিজয়-পতাকা,—  
আননে আনন্দ-হাসি !

\*

✱

✻

卷

ওহে যোগিরাজ,                      রাজ-অধিরাজ,  
তব জন্মদিনে আজি,  
করিয়ে প্রণতি,                      করি এ মিনতি,  
লয়ে ভক্তি-পুষ্পরাজি,—  
পুরাকালে যথা,                      মেরির গরভে,  
এসেছিলে দয়া-সিকু,

নীলিম-সাগরে

শারদ-অশ্বরে

উরে যথা পূর্ণ-ইন্দু,

আমার এ চিত্ত

মেরির শ্রীঅঙ্গে,

হোক তব পরকাশ—

এস,—সোণার কমল,

মানস-সরসে,

বুক-ভরা কি উল্লাস !—

এস,—ঝঙ্কারি ঝঙ্কারি,

পিক যথা আসে

লয়ে চির-মধু-মাস !—

এস,—কেতকী যেমন

ফোটে বরিষায়,

মুখে হাস, বুকে বাস !

এস,—বিপদ-বান্ধব,

বান্ধব যেমন,

বিদেশ হইতে আসে ;

এস,—মা শ্যামা যেমন,

অসিকরা-রূপে,

ভক্তের আতঙ্ক নাশে !

এস,—প্রাণচোরা ধন

বংশীধারী যথা,

ব্রজের অপূর্বব রাসে,

এস,—ননীচোরালাল,

গোপাল যেমন,

যশোদা মায়ের পাশে !

এস,—গৌরাজ্জ যেমতি

প্রেমে মাতোয়ারা

এস নব নদিয়ায়,

খুঁট-মঙ্গল ।

এস,—আদর্শ-ভূপতি

রামচন্দ্র যথা,

এস নব অযোধ্যায় !

এস,—বহু ভাগ্যফলে,

হারাগো রতন,

পুনর্ব্বার এস ফিরে !

করি, ও মুখ চুম্বন,

জুড়াক্ জীবন,

ভাসি স্থখ-অশ্রুণীরে !

এস,—মাণিক আমার ;

সাতটি রাজার,

অমূল্য অপূর্ব্ব ধন !

এস,—বাঞ্ছা-কল্পতরু,

পরশ-রতন,

এস নর-নারায়ণ !

তোমার দরশে,

অজানা হরষে,

কাটুক্ মায়ার ডোর !

এস,—জীবন-বল্লভ,

সর্ববস্ব আমার,

দেহ-প্রাণ-মনচোর ।

বহুদিন হ'তে

ডাকিতেছি তোমা',

কোথা তুমি পুণ্য-শ্লোক ?

তব পদার্পণে

পলাক্ পলকে

আধি, ব্যাধি, ভয়, শোক !

দারুণ তৃষ্ণায়

শুকাইছে তালু,

কোথা তুমি সুধা-হ্রদ ?

হৃদয়-তড়াগ

একি অশোভন !

কোথা তুমি কোকনদ ?

হের,—কাল-মৃত্যু, ওই,

করে ফোঁশ, ফোঁশ,

যেন কৃষ্ণ কাল-সর্প,—

বিষ-দন্ত তার

ভাঙ্গি দাও, নাথ,

চূর্ণ কর মহাদর্প !

এস শ্রীকৃষ্ণের মত,—

কালিয়-দমন,

কর, কর যোগেশ্বর !

আজি, নাশ অমানিশা,

সহস্র কিরণে,

হে উজ্জ্বল দিবাকর !

হোক পুষ্পবৃষ্টি,

হোক জয়ধ্বনি—

চারিধারে হরিবোল !

জিনি' জলধি-কল্লোল,

মেঘ-গরজন,

জাগ্রক আনন্দ রোল !

যথা, নিদাঘ-সোহাগে,

কনকের রাগে

ফল হয় সুরঞ্জিত,

যথা, মেঘের গর্জনে,

কদম্ব-কেশর,

হর্ষে হয় রোমাঞ্চিত !

যথা, মেঘ দরশনে,

আনন্দে নাচিয়া

শিখী করে কেকাধ্বনি,

খুঁট-মঙ্গল ।

যথা, পিয়ে বারিবিন্দু চাতকিনী-প্রাণে  
 আনন্দের রণ-রণি,—  
 যিশু, তোমার আগমে, অপূর্ব ফাজ্জুন  
 রাজুক্ এ চিতে আজি,  
 চারিধারে, আহা, পাখীর বাক্সার,  
 চারিধারে ফুল-সাজি !

❖                      ❖                      ❖                      ❖

সে অপূর্ব দিনে,                      সে মাহেন্দ্র ক্ষণে—  
 যে দিন গো দিয়ে দেখা,  
 বসিবে এ কোলে,                      হে সোণার যিশু,—  
 নিকষে কনক-রেখা,—

[illegible]

ওগো, নাই, নাই,—                      ত্রিভুবনে নাই,  
হেন অপরূপ সৃষ্টি !

জ্ঞানিগণ কত                      পূর্বদিক্ হতে—  
আসিবে দেখিতে তোমা—

আমিও হইব                      অপূর্ব \* ম্যাডোনা,  
মেরি যথা নিরুপমা ।

\* Madonna.

এ দেহ হইবে                      অপূর্ব দেউল,  
হে দেব, আইলে তুমি !

যথা, ফুটিলে বকুল                      হয় সুহাসিনী  
শোভাময়ী বনভূমি !

যথা, ফুটিলে গোলাপ                      বঙ্করি বঙ্করি,  
ধেয়ে আসে অলিকুল,  
হেরিতে তোমারে                      আসিবে যাত্রীরা,  
হে পবিত্র, হে অতুল !

যথা, মহাদেব আদি                      বরেন্দ্র যোগেন্দ্র,  
কৃষ্ণের জনম কালে,  
আসি উপনীত                      নন্দের দুয়ারে,  
হেরিতে ব্রজের লালে !

শয়তান আসিলে                      করিলে ছলনা,  
তেমতি হুঙ্কার করি,  
বধিও তাহারে                      যেমতি লীলায়  
কংসে-বিনাশিলা হরি !

বহুরূপী সেই                      শয়তান দুর্মতি  
কভু পুতনার বেশে,  
আসিবে ছলিতে,—                      বধিও তাহারে  
লীলায় হেলায় হেসে !



|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| পুরাকালে যথা,        | মৃত কলাবতী—        |
| কৃষ্ণ-কর-পরশনে,      |                    |
| লভিল জীবন ;          | ওহে যোগেশ্বর,      |
| তব কর-সঞ্চালনে,      |                    |
| আবার তেমতি,          | শত শত মরি          |
| জেরসের মৃত-সুতা,     |                    |
| উঠিবে চমকি,          | নেত্র বিস্ফারিয়া, |
| জীবন আনন্দ-যুতা !    |                    |
| আবার তেমতি,          | মধুর ভারতী,        |
| গিরি-আরোহণ করি,      |                    |
| সুখ-প্রস্রবণ         | ঢালিও চৌদিকে,      |
| ওহে নিত্যানন্দ হরি ! |                    |
| সে যেন দারুণ         | নিদাঘের দিনে       |
| সঞ্জীবনী বৃষ্টিধারা— |                    |
| বিরহের ক্ষতে,        | জ্বালা-নিবারণ      |
| মিলন-চন্দন-পারা ।    |                    |
| কুখার্ত্ত শিশুর      | ব্যাকুল অধরে       |
| সে যেন মায়ের স্তন,  |                    |
| সে যেন মুমূর্ষু      | জনের শরীরে         |
| মহৌষধি সঞ্জীবন !     |                    |

যিশু, জলে অর্দ্ধ-মগ্ন                      বিপন্ন জনের  
টানিয়া শিথিল দেহ;  
এনেছ পুলিনে !—                      বলিহারি দেব,  
তোমার অতুল স্নেহ !  
নাহি কাল দেশ                      তোমার দয়ার,  
ওহে প্রেম-পারাবার ;  
ধরি দুচরণ—                      ঠেলনা অধমে,  
হে দয়ার অবতার !  
মায়ের উপর                      শিশুর যেমন  
নির্ভর,-তুলনা-হীন,  
তোমার উপর                      হোক সে নির্ভর,  
এই ভিক্ষা যাচে দীন !  
তুমি চিরকাল,                      মঙ্গল-আলয়,  
কোটা জননীর বাড়া,  
ভেবে হাসি পায় !                      হতে পারে কভু  
এ সন্তান লক্ষ্মীছাড়া ?  
দুঃখ দাও-ভাল,                      সুখ দাও-ভাল,  
অঁধারে, আলোকে, রাখ,  
সকলি যে ভাল !—                      জানি চিরকাল.  
তুমি কাছে কাছে থাক !

## নাপেলে যন্ত্রণা

## এ নর-জীবন

## হইত যজ্ঞগাময় !

আইলে বিকট,

ঘোর অমাবস্তা—

তবে হয় চন্দ্রোদয় !

শুভক্ষণে ধরা,

হাসিলে, কান্দিলে,—

তবে ইন্দ্র-ধনু ওঠে ;

## বিপদ-মৃণাল

দেখা দেয় আগে—

তবে পদ্ম-ফুল ফোটে !

※

\*

\*

✱

প্রবাসে আসিয়া,

हामिया, कांदिआ,

চিরদিন গোয়ঁইনু,

তুমি যে আমার

স্বদেশী স্বজন,

চিনিয়াও না চিনিমু !

বিপদের ক্রশে

না হইলে বিদ্ধ,—

কে তোমা চিনিতে পারে ?

मन्त्रास्तिक-व्याथा—

দাবানলে দহি

রাধা যায় অভিসারে !

## সত্যবান যদি

না হত মূৰ্চ্ছিত,

## সাবিত্রী হত কি সত্যী ?

অগ্নির পরীক্ষা করেছে ভাস্বর

সীতার গৌরব-জ্যোতি !

তবে, বিপদের ক্রুশে কর কর বিদ্ধ—

দহি দহি অগ্নি-মাঝে,

হইব, হইব, বিশ্ব-মনোহর,

প্রতপ্ত কাঞ্চন-সাজে !

যথা, যতই তপন, খর কর দিয়া,

করে জ্বালাময়ী তারে,

সূর্য্য-মুখী কুল হয় গো অতুল,

সৌন্দর্য্য-মুকুতা-হারে !

ভ্রমর যতই করুক গুঞ্জন

কুসুমের প্রতি মন,

সদা থাকে তার !— সেই রূপ যেন

ধ্যান করি শ্রীচরণ !

গৃহস্থের বধু করে শত কাজ,

তবু তার পতি-পানে,

সদা মতি গতি ! সেইরূপ মগ্ন

হই যেন তব-ধ্যানে !

কম্পাশ্ যেমন অকূল সমুদ্রে

নাহি হয় দিশাহারা,

ଧୃଷ୍ଟ-ସଞ୍ଜଳ ।

তব পানে যেন                      থাকে সদা লক্ষ্য,  
হে আমার প্রবত্তারা !

তরঙ্গ যেমন                      সমুদ্রে জনমি’,  
সমুদ্রেই হয় লয়,

তোমারই মাঝে                      উঠি পড়ি যেন,  
হয়ে, যিশু, তোমাময় !

বনের কুসুম                      বনেই ফুটিয়া,  
থাকে বন আলো করি.

হরি, ফুটি, ঝরি যেন                      তোমারই মাঝে,  
পা দুখানি বুকে ধরি !

নাথ, ধরন ধারণ                      শিখাও তোমার—  
তব সম পবিত্রতা

পাই যেন হৃদে !— শুক্ল-গোলাপের  
সুমধুর উজ্জ্বলতা !

যিশু, তব সম যেন                      সহিষ্ণু হইয়া  
জগতে জিনিতে পারি,

ধূপের সমান                      অনলে দহিয়া  
খুলিব সৌরভ-ঝারি !

গোলাপের সম                      পুড়ি তন্তুজলে  
করিব আতর-দান !



শিশু-নৈবেদ্য                      সাজায় সহর্ষে  
 বাসনা-গুপ্তুল-জালে,  
 তার পরে যবে                      কায়-মন-প্রাণে,  
 নয়ন মুদ্রিত করি,  
 ডাকে আর্তিস্বরে                      “কোথা ইষ্টদেব—  
 কোথায় দয়াল হরি ?”  
 আপনি শ্রীহরি                      মায়ের মতন  
 ধাইয়া ছুটিয়া আসি,  
 তুলে লন পুত্রে,                      চুম্বিয়া বদন,  
 নয়নে আনন্দ-হাসি !

\*                      \*                      \*

আজি শুভদিনে,                      তব জন্মদিনে,  
 হে যিশু, দয়াল হরি,  
 জোড় করি হাত,                      সাক্ষাৎ প্রণামি,  
 শ্রীচরণে ভিক্ষা করি—  
 একান্তে আসিয়া                      দিও, দিও দীক্ষা,—  
 তোমার প্রসাদে, নাথ,  
 বিজয় লভিয়া,—                      পাই যেন শান্তি,  
 কর শুভ আশীর্ব্বাদ !

ওহে দীক্ষা গুরু !                      কি দিব দক্ষিণা ?

আছে শুধু অশ্রু-জল,

সেই হরীতকী                      ফল টুকু লয়ে

দাও ও চরণে স্থল !

রত্নের আকর,                      প্রেমের সাগর,

তুমি, যিশু, চিরদিন,

তাই, ডুবুরি হইয়া                      ডুব দিল আজি,

তব জলে এই দীন !

হের, পাইয়ে সন্ধান,                      আমি ভাগ্যবান,

কি রতন আনিয়াছি !

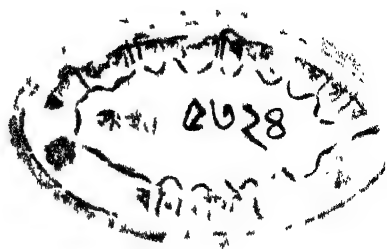
সেই, মুকুতা-রতনে                      বিচিত্র সুন্দর

রত্নাবলী গাঁথিয়াছি !









AN ODE  
TO  
THE LORD JESUS CHRIST

BY  
D. N. SEN, M. A.



## FOREWORD.

It is a matter of regret and wonder that the catholic Hindu has not received Jesus with that reverence that He, as one of the incarnations of God, undoubtedly deserves. The foregoing poem in Bengali and the following Ode in English are modest attempts on my part to popularize Him among us all, so that we may realize the truth that He is as much the Way as the Lord Sri Krishna or the Mother Durga. It is marvellous that His teachings are identical with those of Sri Krishna in the Gita, and the truly spiritual Hindu would on no account hesitate to prostrate himself before His Lotus-Feet. I humbly hope that my countrymen will not misunderstand me and my christian brothers will not pooh-pooh my honest endeavours. No lover of truth can possibly fail to admit that "whenever and wherever virtue suffers and vice triumphs, the Almighty God incarnates Himself with a view to justify the ways of righteousness."

It is the bigot alone—the frog of the well—who will turn a deaf ear to all tales of the traveller about the big, big sea. The civilised man needs no enlightenment about the size and dimension of the moon : the savage will pelt stones at you if you tell him that it is larger than a big ball.

DEVENDRANATH SEN.



## DEDICATION.

To

J. C. DUTT, Esqr.

O Friend ! O Brother ! look, what lotus flowers  
And roses red and priceless jessamin,  
I, roving through the Eden True, within  
The Soul, on banks of babbling brooks, midst  
bowers  
Of Hymns, have culled ! The joy-lulled Hours  
Like bees full-drunk, without murm'rous din  
Did fly—and snow-white pure thoughts, next of kin  
Of Angles bright, poured joys in blissful showers.  
Be thou, O friend ! a partner of my joy,  
Oh take these flowers,—all fresh and dipped in  
dew,  
These are meet off'rings for thee—Christian true !  
For, thou art like a flower—all-fresh, without alloy !  
On thy heart's pan this incense let me pour—  
I bring it from Christ's Feet—a spicy shore— !



AN ODE  
TO  
THE LORD JESUS CHRIST.

Ah, who art Thou, sweet child ?  
A vision and a dream  
Of joy art Thou ! Like Autumn's  
Full Moon—gleam  
How Thou Smilest ! Oh, like a mother's  
angel—voice  
Thou sheddest blessings, sweetly bidding us,  
“Rejoice” !  
Oh, like the cuckoo's first song  
in the merry spring  
Thou dost dispel all care ! What treasures  
Thou dost bring !  
O lovely Musk-Rose rare ! O Perfume Superfine !  
O Smile ! O Hope ! O Balm ! O Love-Vine's  
ruddy Wine !  
All Hail ! All Hail ! O Marriage-Bell !  
O Jubilee !  
O, priceless Pearl of pearls  
of Joy's unfathomed Sea !



Thou sapphire Joy Eternal !

By thy side all joys  
Are but a heap of sightless rubbish—  
trinkets, toys !

The joys of earth are like

the waters of the sea !

O, Babbling Fountain Pure !

The parch'd tongue pants for Thee !  
E'en as the wounded hart

doth kiss the mountain spring,  
I plunge in Thee, O Fount !

What solace Thou dost bring !  
And as a weary child,

loud sobbing on the breast  
Of its sweet mother dear,

doth find sweet Peace and Rest,  
I long for thee !—O Peace ! O Rest !

Ah, lull me into calm !  
O, close my weary eyelids !

O thou Dewy Balm !  
O Light of Glory ! ever Pure

and stainless-bright  
Oh make me like Thee Shining,

Spotless, lily-white !  
E'en as the dark night

by the magic touch of Dawn  
Doth turn to day—a bridal vest she dons anon ;

E'en as a sluggish brook  
doth Sea-ward swiftly glide,  
When headlong rushes from  
the clouds, the rainy tide !  
E'en as the forest, bound  
in Winter's chains of snow,  
Becomes a King in spring—  
all-green and full of glow

\* \* \* \* \*

O Pure, pure Fountain of the Mount !  
Come down ! Come down !  
No Spring is here—no well !  
Full-thirsty is the town  
Of my sad heart ! Come bubbling here—  
and give it drink,  
Oh, mark its fearful plight—  
'tis on Destruction's brink !  
O Hero, come ! Vile thoughts, like demons pitiless  
Howl round my Soul ! She waileth in distress,—  
Have pity, Lord,—Extend Thy hand and Save !  
The demons howl,—Death grins  
beside Yon Yawning grave !  
The Soul in anguish cries—  
“ O Lord, art Thou not nigh ?—  
O Jesus ! Come—Oh Come ! ”—  
The Echoes sigh and die !

O Suff'ring Incarnate ! Oh, teach me to endure,  
 Like Thee, all griefs and pain  
   beyond all earthly cure !  
 " First Cross—then Christ," O Lord !  
   Let this Life's motto be !  
 Without the Cross, Bondswoman Soul  
   Cannot be free !  
 The dross of Sin clings  
   to the Gold of Human Soul.  
 Oh, burn it in the fire of pain, its beauties to unroll !  
 O Infant Innocence ! Like Thee make me a child,—  
 Without that state the cries  
   for Bliss are ravings wild !  
 All joys of sense are toys—  
   the child-heart they beguile !  
 The Mother marks its sports,—  
   and tarries with a smile !  
 She comes not near the Child  
   but when no more it sighs  
 For empty toys, and seeks its mother  
   with wild cries,  
 The Mother runs and lifts it in her arms :—  
 And both delighted smile—  
   resplendent in their charms.  
 So let me be a child ! for Mother let me cry !  
 And cast away the joys of sense without a sigh ;



Oh thou hast come like lovely Krishna  
Sweetly smiling,  
Like sunshine after cloudy days,  
the Earth beguiling !  
O Thou hast come like Durga—  
blessing all mankind !  
Like magic light that drives  
the darkness of the blind !  
The bells are ringing ! merry bells !  
The bells are ringing !  
The Christ has come ! The Angels—  
—Love and Peace—are singing !











